

José Pereira y Guillermo Martínez analizan las nuevas SONOR 2011

SONOR[®]

SONOR se presentó el pasado mes de enero en California con una intención muy clara: sorprender a los asistentes al NAMM de invierno con una renovación casi total en su gama de baterías. Y lo consiguió.

Aunque en lo más alto del catálogo siguen estando las **SQ2** o baterías "a la carta" que cada comprador configura y personaliza a su gusto a través de un programa especial interactivo que SONOR pone a disposición de los baterías en la propia web (www.sq2-drumsystem.com), así como las **Delite** y **S-Classix**, todos las demás series son nuevas y reintroducen una madera que SONOR dejó de emplear años atrás: Haya.

Para que analizaran los nuevos modelos hemos contado con **José Pereira** (actualmente con Carlos Baute y "ex" de Sober), y **Guillermo Martínez** (Canteca de Macao)

Los dos conocéis muy bien las baterías SONOR. ¿Qué nos podéis contar de todas estas novedades.? Pero empecemos con una rapidísima visión de las ASCENT SERIES...

José Pereira: Cuando Steve Smith estuvo en Madrid presentando su batería Sonor Limited Edition 30 Anniversary" tuve oportunidad de entrevistarle. Le pregunté sobre su batería y me confesó que la había pedido en madera de haya porque le recordaba a las primeras baterías de Sonor con las que había comenzado y añoraba mucho aquel sonido. Me contó que al principio SONOR sólo fabricaba baterías en haya. En el DVD didáctico que Benny Greb tiene editado titulado *The language of Drumming* hay un apartado en el que habla del equipo que emplea y también vemos que la madera escogida es la de haya. El problema, hasta ahora, era que SONOR solo ofrecía madera de haya en las SQ2 y por tanto con un precio elevado. Con la introducción de la Serie Ascent ha puesto al alcance de todos nosotros una batería de haya a un precio asequible. Me parece una muy buena idea ya que los dos grandes músicos que he citado escogen el equipo con conocimiento de causa. SONOR ha sabido ver la necesidad de poseer un modelo construido con haya y lo ha llevado a cabo.



José Pereira

Guillermo Martínez

Guillermo Martínez: SONOR se inspira en las míticas Phonic Series para crear este nuevo equipo. Este tipo de madera es muy requerida para situaciones de estudio pues tiene un excelente comportamiento tanto con la microfónica como por la respuesta en espacios pequeños por su menor volumen y gran definición.

J.P.: Es importante fijarse en el grosor de los cascos de las Ascent. En general es un casco grueso. En concreto se emplean 7 capas de madera para conformar el casco del bombo haciendo un total de 6,35 mm. En el caso de los toms y cajas, el casco tiene 9 capas de madera alcanzando los 8,75 mm. Me gusta aportar este tipo de datos porque, si bien todo influye, el grosor de los cascos define notablemente la respuesta de los tambores ante diferentes intensidades de golpe. Para evitar tensión adicional en los cascos Sonor tiene su propio sistema cruzado de colocación de las capas de madera.

El sistema de sujeción de los toms es el conocido T.A.R. (Total Acoustic Resonance) que mantiene libre la buena vibración del tom y un "sustain" óptimo.

Sonor da la opción de pedir la batería con o sin el bombo taladrado para colocarle el soporte de los toms. A mí personalmente me gusta que el bombo este libre de peso.

Otras características que ya conocíamos y que Ascent presenta son: memorias en todos sus soportes, patas de bombo susceptibles de ser usadas con pincho o con goma, el sistema "Tunesafe" de Sonor que asegura la afinación incluso en las más bajas, parches Remo de máxima calidad, etc.

G.M.: Esta es una gran batería con geniales acabados y un buen sonido, y es un instrumento perfecto tanto para el que necesite una batería principal versátil y con una buena relación calidad-precio como



ASCENT Black Red Diamond



SMART FORCE Brush Blue

para los que ya tengan un equipo de muy alta gama pero quieran o necesiten las cualidades de la madera de haya para trabajos específicos de estudio o como set para salas o teatros.

Y hecha esta breve presentación de la Serie Ascent, sobre la que volveremos el próximo mes con más detalle, ¿qué nos contáis de las demás novedades como es el caso de las SMART FORCE?

G.M.: en primer lugar me alegro que marcas como Sonor, presten tanta atención a las baterías y especialmente a las de iniciación. En este caso no ha caído en la desidia de ofrecer siempre lo que ya había funcionado, y se han preocupado de mejorar sus productos y ofrecer nuevas opciones. La SMART FORCE llega como relevo del modelo Force-507 y es la nueva apuesta de Sonor en lo que a baterías de iniciación se refiere: nueva madera, nuevo hardware, nueva caja de madera, nuevos acabados... SONOR nos presenta un equipo que se ajusta perfectamente a las necesidades de los nuevos bateristas que buscan un set de iniciación.

Para la construcción de la SMART FORCE, se utiliza la madera de

álamo que es una madera perfecta para este tipo de sets que requieren una sensación cálida y contenida. La SMART FORCE viene equipada con caja de madera y esto también es novedoso ya que la mayoría de las baterías de iniciación suelen venir acompañadas por cajas de metal, que normalmente no son muy agradecidas acústicamente hablando, mientras que las construidas en madera aportan un sonido y un tacto más cálido y agradable.

J.P.: Quería comentar que los cascos están hechos a base de 9 capas de madera de álamo con un grosor final de 7,2 mm



ESSENTIAL Green Fade

y los bombos tienen 16" de profundidad. Una medida poco habitual en SONOR y muy efectivo.

G.M.: El hardware es un elemento muy importante que muchas veces se pasa por alto en este tipo de equipos de iniciación. Está claro que no es este el caso, y la SMART FORCE tiene entre sus virtudes la de incorporar las nuevas bellotas que comparte con sus tres nuevas hermanas mayores, además de un nuevo anclaje al bombo más robusto al igual que el nuevo sistema de tom holder que aporta mayor estabilidad a los toms.

La SMART FORCE está disponible en varios colores y se complementa con una versión, SMART Xtend con asiento y platos que aumenta las opciones de configuración de serie de este set para satisfacer de manera más particular aún las necesidades de los usuarios de este equipo, que podrán elegir entre más de doce configuraciones diferentes.

J.P.: Las SMART FORCE y SMART Xtend aunque son las hermanas pequeñas, son unas baterías económicas y más que suficiente para poder introducirnos en el maravilloso mundo de la batería. Para mí son muy recomendable para todos los que comienzan.

Y en el siguiente escalón, por encima de las SMART y SMART Xtend tenemos las ESSENTIAL...

J.P.: Essential es el modelo intermedio de Sonor y está destinado a músicos ya introducidos en la materia pero que no quieren "hipotecarse" con el gasto que supone un instrumento profesional. Los cascos de las Essential están contruidos con abedul.

G.M.: La Essential, es la sucesora de la Force 2007. El abedul se caracteriza por tener un sonido muy claro y definido y con un resultado excelente...

J.P.: Los cascos de las Essential poseen la misma disposición de capas para bombos, toms y cajas: 6 capas con una profundidad total de 7,2 milímetros.



José Pereira y Guillermo Martínez analizan las nuevas SONOR 2011

SONOR[®]

G.M.: Essential Se presenta con un nuevo hardware y con la posibilidad de elegir entre bombo "mount" y "no mount" es decir perforado o no perforado. Es una batería con un precio medio pero con muchos detalles como para que se la tome muy en serio.

En lo que a hardware se refiere hay que reconocer que Sonor ha apostado por la calidad incluyendo, además de la renovadas bellotas con la tecnología "tune-safe" que ayuda a preservar la afinación de cada bellota y el nuevo sistema bordonero de la caja, la incorporación del sistema T.A.R, o sistema de suspensión de los toms que Sonor ya utiliza en sus modelos de gama más alta y que ahora también disfruta la nueva Essential.

Las Essential además incluyen una serie de opciones de configuración en cuanto a lo que a medidas se refiere que te permite acercarte mucho más a tu equipo ideal con posibilidad de elegir profundidades y diámetros sólo disponibles antes en equipos profesionales. La verdad es que desde mi punto de vista es un lujo poder encontrar material de iniciación de calidad con medidas distintas a las convencionales, y me refiero en especial a los toms cortos y bombos de 20" que tanto recuerdo haber estado buscando cuando empezaba con todo esto de la batería, entonces los bombos de 22", con toms de 12", 13" y 16" que parecían ser la única opción a la hora de comprar una batería de iniciación.

J.P.: Sí, dentro de Essential encontramos cinco configuraciones de fábrica y otros quince componentes individuales para completar la batería. Además de una impresionante variedad de acabados algunos de ellos muy novedosos.

Pues vistas las SMART, SMART Xtend y ESSENTIAL, ahora llegamos a las SELECT...

J.P.: Este modelo Sonor representa lo más alto dentro de la nueva gama Force. Es una batería tanto para principiantes como para semiprofesionales pero con vocación totalmente "pro". De hecho es una excelente opción como segundo equipo para músicos profesionales.



SELECT Maple

Para construir los cascos de Select Force se emplea madera de arce de Canada y Asia. En los bombos se emplean 7 capas con un grosor total de 7,2 mm. distribuidas de la siguiente manera: el interior y exterior del casco tiene 2,4 mm. de grosor en madera de arce canadiense y el centro del casco en arce asiático con un grosor de 2,4 mm. En los toms y cajas encontramos 7 capas, pero más finas que en los bombos, obteniendo un grosor total por casco de 5,8 mm. La distribución de capas es de 1,7 mm de arce canadiense en el interior y exterior del casco y 2,4 mm de arce asiático en el centro.

G.M.: El arce es un material de altísima calidad. Es una suerte poder disfrutar de este tipo de materiales en equipos de precio intermedio que ofrecen una calidad como para no descartarlos en cualquier actividad profesional. La Select viene equipada con los nuevos elementos de hardware incluyendo bellotas con tecnología tune-safe, nueva holder para bombo, nuevo sistema bordonero para la caja y el nuevo sistema TAR de suspensión en los toms.

Select se ofrece en cuatro combinaciones de medidas diferentes pero además existe una larga lista de elementos que se podrán obtener por separado para ir completando la batería: bombos de 18" a 24", cajas de 10", 12", 13" y 14" o toms de 8" a 18".

En definitiva todo lo que puedas necesitar para tu set, hagas la música que hagas. Pero incluso bateristas que ya tengan un set profesional se verán beneficiados de la variada oferta de elementos, por ejemplo si queremos tener un bombo secundario como efecto de 18" o 24" que solo tocaremos unas cuantas veces en un concierto, no es tontería completar nuestro set con elementos de esta serie.

Bueno, pues hemos hecho un rápido repaso a las nuevas series sonor: SMART, SMART Xtend, Essential, Select y Ascent y abrimos la puerta a bancos de pruebas individuales en los próximos números de EC. Gracias José Pereira, gracias Guillermo Martínez



SELECT Sun Burst