

DRUMFEST 2010

Fecha Domingo 7 de Noviembre de 210
Lugar Salón de Actos del Conservatorio Cristobal de Morales
C/ Jesus del Gran Poder, 49. Sevilla
Horario 11.30 a 20.00

Artistas

Ronald Bruner Jr.
Daniel Erlandsson
Paquito Gonzalez
Derek Roddy
Franklin Vanderbilt
Dave Weckl

Invitaciones

La entrada como siempre en todas nuestras actividades es gratuita pero se necesita invitación que puedes conseguir

Enviándonos un mail a drumfest@tamtampercusion.com

Solicitándolas telefónicamente en el 954907226

Personalmente en nuestras tiendas de

PISA, C/Balance, 52 Mairena del Aljarafe
Sevilla. C/Gravina 49

Las puertas de la sala estarán abiertas desde las 10.30. A partir de esta hora podrás acceder a la sala.

El aforo es **LIMITADO** por lo que te recomendamos no esperes hasta ultima hora para llegar a la sala

IMPORTANTE. El DrumFest comienza a las 11.30 en punto y a partir de este momento dispondremos de las invitaciones que no hayan sido recogidas. También dispondremos de las invitaciones de aquellos que las hayan retirado en Tam Tam y no hagan uso de ellas al comienzo del DrumFest.

El horario será de 11.30 a 14.15 y de 16.30 a 20.00.

El orden de los artistas es un "misterio" que iras desvelando en el mismo DrumFest.

También deciros que para acceder a la sesión de tarde, tendrás que tener sellada tu sesión de mañana

Al final del día habrá sorteo de instrumentos y durante el descanso del mediodía habrá actividades y concursos

Organiza: Tam Tam Percusion

Colaboran: Music Distribución

Roland Iberia

Suprovox

Yamaha Música España

NP

Cajones DG

Conservatorio Profesional Cristobal de Morales

Iberdrum

Ronald Bruner Jr.

Ronald Bruner Jr. ha tocado la batería desde los 2 años y comenzó su carrera profesional a los 15 años en el Theolonius Monk Institute y esto le abrió las puertas a tocar con muchos grandes artistas como Wayne Shorter, Dianne Reeves o Ron Carter.

Unos pocos años más tarde fue miembro de la banda de Kenny Garret. Con el paso de los años su estilo se ha diversificado incluyendo el punk rock con la banda Suicidal Tendencies.

Ahora con veinte y pocos años ha tocado ya con artistas de la talla de Marcus Miller, Stanley Clarke, Lee Ritenour, Roy Hargrove, Tribal Tech, Larry Carlton, Marcus Miller o Robben Ford.

Estamos seguros de que va a ser una auténtica sorpresa para muchos.

Ronald toca baterías Tama, platos Zildjian y parches Remo



Daniel Erlandsson

Daniel es uno de los grandes valores de la increíble generación de bateristas suecos de los últimos años como Tomas Haake o Morgan Agren

Daniel forma parte de la banda Arch Enemy entre otros proyectos y es uno de los principales nombres elegidos por Roland V-Drums para representar sus baterías.

Daniel toca baterías electronicas Roland V-Drums



Paquito Gonzalez

Paquito Gonzalez es nuestro artista nacional para este Drumfest. Desde que debutara junto a Manolo Sanlúcar, Paquito González se ha convertido en uno de los más solicitados percusionistas del flamenco actual. Ha dado la vuelta al mundo actuando con artistas de la talla del guitarrista Vicente Amigo, los cantaores Marina Heredia y Miguel Poveda o el bailarín Joaquín Grilo

Os prometemos que después de ver a Paquito tendréis un nuevo concepto del cajón

Paquito gonzalez toca Cajones DG y platos UFIP y estará acompañado del guitarrista José Quevedo



Derek Roddy

Ha sido conocido por haber participado en Hate Eternal, también ha tocado con las bandas Nile, Malevolent Creation, Divine Empire, Council of the Fallen, Today Is the Day, Traumedy y Aurora Borealis.

Roddy es conocido por su técnica "radicalmente" rápida y refinada a la hora de tocar la batería.

La carrera musical de Roddy se extiende más allá de ser un simple músico de Heavy Metal ya que se ha enfocado a ser un baterista de clínicas por lo que os garantizamos una hora increíblemente amena



Derek Roddy toca baterías DW platos Meinl, parches Remo y pedales Axis

Franklin Vanderbilt

El baterista norteamericano Franklin Vanderbilt tiene una merecida reputación como baterista con un increíble groove. Ha tocado con artistas como Chaka Khan, Stevie Wonder o el guitarrista Richie Kotzen. Desde 2006 es el baterista de la banda de Lenny Kravitz.

Franklyn Vanderbilt toca baterías Ludwig y platos Paiste



Dave Weckl

Que decir de Dave Weckl. ¿hay alguien el mundo que toque la batería y no lo conozca? Bueno, si tu eres ese, te pasamos una pequeña bio.

Weckl nació en St. Louis, Estados Unidos, el 8 de enero de 1960. Comenzó a tocar la batería a la edad de 8 años. Una vez en New York, conoció a Peter Erskine, que lo recomendó a su primer gran proyecto, con French Toast, para luego pasar a la Michel Camilo band, con la que Dave ha grabado cinco discos. El bajista de Camilo,

Anthony Jackson, recomendó luego a Dave para la gira Simon and Garfunkel Reunion Tour en 1983. Esto le llevó a realizar trabajos como músico de sesión en Nueva York, realizando grabaciones con Diana Ross, Robert Plant, George Benson y otros.

En 1985, Dave se unió a la extraordinaria Elektric Band de Chick Corea, donde combinó su dominio técnico con la electrónica más innovadora. Establecido como un nuevo héroe de la batería, Dave empezó pronto a ganar posiciones tocando en numerosos clinics en todo el mundo. Su gusto por los estilos jazz más tradicionales le hicieron ganar un Premio Grammy junto a la Chick Corea Akoustic Band.

Todo esto le dio a Dave la plataforma para hacer grabaciones bajo su propio nombre y llevar su propio grupo, la Dave Weckl Band. Como un gran estudiante del sonido y la grabación, ha producido hasta el momento seis de sus propios trabajos. Ocasionalmente toca con gente como Lee Ritenour, Mike Stern, Alan Pasqua y recientemente ha revivido la Elektrik Band.

Dave Weckl toca baterías Yamaha, platos Sabian y parches Remo



COMO LLEGAR

Si vienes de fuera de Sevilla deberás buscar el centro de Sevilla (la sala está junto a El Cortes Inglés de la Plaza del Duque). Aunque el domingo no tendrás mucho problema si tienes que aparcar, hay un enorme aparcamiento en la Plaza del Duque a 200 mts de la sala.

La sala está a escasos 100 metros de la Alameda de Hércules, un espacio muy ambientado de Sevilla y donde podrás encontrar sitios baratos y muy agradables para el descanso del mediodía.

DONDE COMER

La sala donde se celebra el evento esta a escasos metro de la Alameda de Hércules un lugar donde encofrareis decenas de lugares para poder comer o tapear durante las dos horas de descanso entre sesiones

DONDE DORMIR

Podrás encontrar numerosos establecimientos en Sevilla para dormir, pero nosotros te recomendamos un par de hoteles muy cerca de la sala donde podrás pasar una noche en Sevilla si lo deseas por un precio más que aceptable y disfrutar de un estupendo fin de semana en nuestra ciudad

Puedes encontrar toda la información pulsando aquí para ver su web.

<http://www.hotelmaestranza.es/>

<http://www.hotelveneciasevilla.es/>