

# MEMOKLE

Tienes en tus manos la piedra filosofal de la afinación de la batería. Es posiblemente la mejor inversión musical que hayas hecho en tu vida, porque por lo poco que cuesta, habrás solucionado de golpe ese eterno problema: "LA AFINACION". No, no; no nos interpretes mal, si ya sabemos que ese no es tu problema, pero seguro que tienes un amigo que no da en el clavo y no le vendría mal ¿verdad?; pues ya sabes, a regalársela.

MEMOKLE es una herramienta pensada para baterías de todos los niveles, pues permite al principiante afinar de golpe y sin complicaciones con unas diferencias mínimas entre tornillos y al profesional tener un punto de partida muy equilibrado para dar paso a su afinación particular. Y todo ello con un tamaño y un precio prácticamente casi igual que una llave normal.

## **MODO DE USO:**

- Antes de utilizar la llave, deberemos suavizar y engrasar los tornillos de toda la batería, para que estos ofrezcan la menor resistencia posible, es decir, para que la resistencia que recibe la MEMOKLE, sea solo por efecto de la tensión del parche y no porque los tornillos no rosquen bien. Así, cuando terminemos la operación de afinación todos los tornillos estarán perfectamente equilibrados.
- Apuntar ligeramente todos los tornillos de la pieza a afinar con los dedos y sin apretarlos demasiado.
- Tomando la MEMOKLE con las dos manos y con el punto rojo a nuestra izquierda, llevar el disco numerado de la MEMOKLE hasta el punto más bajo de tensión, girando la rueda a nuestra izquierda a tope y después subirlo, colocando el 1 con su flecha grande negra, enfrentada al vástago (palo) de plástico que tenemos a nuestra izquierda. Este vástago (palo) de plástico, está puesto solo para tomar las referencias numéricas, aquí deberemos llevar siempre los números para colocar la tensión.
- Si la tensión final, es por ejemplo, del 6, ir subiendo progresivamente, desde el 1, de 1/2 punto en 1/2 punto, todos los tornillos hasta llegar a la tensión deseada.
- Debajo de la rueda numerada hay otro "palo", en este caso metálico, con una cabeza de plástico negro; ¿que no sabes donde?, seguro que será porque no has mantenido la llave como te decíamos al principio, a ver, ¿la tienes ya?, ¿sabes ya de que "palo" hablamos? ¿si? pues bien, lleva este palo hasta el punto rojo y ahora sitúa la llave con tu mano derecha en uno de los tornillos y aprieta hasta que el palo metálico "salte" en ese momento habrás dado la tensión que querías a ese tornillo, haz lo mismo con el resto y sube, tal y como te decíamos, progresivamente hasta la tensión que te hubieras planteado.
- A TOCAR.

Una ultima consideración: Las variaciones de 1/2 punto en 1/2 punto que ofrece la MEMOKLE producen modificaciones de afinación que en algún caso pueden ser cercanas a un tono y aproximadamente 1/4 de vuelta o más, depende del tamaño del timbal, tipo de parche, estado de los tornillos, etc **¡¡TENLO EN CUENTA!!** y como es lógico, si necesitáis tensiones, afinaciones intermedias, llevar siempre todos los tornillos al punto de referencia numérica inmediatamente inferior y subir a vuestro gusto lo que necesitéis pero lógicamente sin referencia numérica.

Para facilitaros un poco más aun la tarea, aquí tenéis una pequeña tabla de referencia para una afinación de uso general que pudiera variar en cada caso personal, en función, como decíamos anteriormente de tipo de parches, estado de tornillos, etc.

### **REFERENCIAS DE AFINACIÓN:**

Referencias tomadas sobre una batería MAPEX SATURNO con Bombo de 20x16 Timbales de 10x9, 12x11, 14x14 y caja de 14x5,5 con parches REMO de una sola capa en los timbales, Wather King en la caja y Power Strocker en el bombo con Mufle en el parche delantero. Veréis que se dan referencias de + 2 puntos y de menos medios puntos, esto es porque la tabla numerada del disco se termina. De todos modos al final, es mucho mejor que cada cual se tome sus referencias.

	TENSION
CAJA	4-5 (Rock) 6-8 (Rock/Pop) 8+2 puntos (Funk/Jazz)
TOM 14X14	1 menos 2 medios puntos (Bb)
TOM 12X11	1 menos 1 medio punto, más un "pelin" (F#)
TOM 10X9	1 menos 1 medio punto, más un "pelin" (C#)
BOMBO	1

Las afinaciones están aplicadas igualmente a los parches batidores que a los bordoneros.

A disfrutar.